

Über die Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn

Die Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn wurde am 19. November 2008 errichtet und durch die Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion Trier am 19. Januar 2009 als rechtsfähige öffentliche Stiftung des bürgerlichen Rechts anerkannt. Das Finanzamt Bad Kreuznach hat festgestellt, dass die Körperschaft unmittelbar steuerbegünstigten gemeinnützigen Zwecken im Sinne der Abgabenordnung dient.

Zweck der Stiftung ist es, das Werk des Künstlerehepaares Franz Eichenauer und Ute Eichenauer-Best der Nachwelt zu erhalten und zu sichern, zugänglich und bekannt zu machen sowie die Bedeutung dieser Künstler und deren Werke für die Stadt, den Kreis und die Region hervorzuheben. Dies geschieht insbesondere durch die Unterhaltung einer Sammlung der Werke sowie durch Ausstellungen in Verbindung mit Informationen über das künstlerische Schaffen. Neben den eingebrachten Werken verfügt die Stiftung über ein Grundkapital von 25.000 €. Sie erfüllt ihre Aufgaben aus Erträgen des Stiftungsvermögens sowie aus sonstigen Zuwendungen.

Die Stiftung wird durch den Vorstand und das Kuratorium geleitet. Der Vorstand besteht aus dem Bürgermeister der Stadt Kirn, Frank Ensminger, als Vorsitzendem, Herrn Dr. Rolf H. Eichenauer und Herrn Fritz Wagner.

Dem Kuratorium gehören an Frau Claudia Frey geb. Eichenauer, als Kuratoriumsvorsitzende, Herr Karl-Heinz Buss, Frau Cornelia Dhonau-Wehner, Frau Lena Lorenz, Herr Helmut Schmid und Frau Ute Wagner.

Vorstand und Kuratorium würden sich über weitere Unterstützung der Stiftungsarbeit freuen. Stiftungskonto-Nr. DE19560501800017037730 bei der Sparkasse Rhein-Nahe, BIC: MALADE51KRE.

Kultur
in Kirn

Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn

Unvergesslich *fe* - zum 100. Geburtstag von Franz Eichenauer



Komposition 02/76



Komposition 07/87



Provencalisches
Bergdorf

Die Ausstellung ist zu sehen vom
26. April bis 10. Mai 2026
im Gesellschaftshaus der Stadt Kirn, Neue Straße 13

ÖFFNUNGSZEITEN: Jeweils montags bis freitags 15 bis 17:30 Uhr
sowie samstags und sonntags 11 bis 13 Uhr und 14 bis 17:30 Uhr und
nach telefonischer Vereinbarung unter 06752/135111



Franz Eichenauer

Geboren am 02.11.1926 in Koblenz

Verstorben am 22.11.1995 in Bad Kreuznach

Aufgewachsen und Schulbesuch, Abitur in Oberlahnstein,
nach Kriegsdienst und Gefangenschaft

1946 - 1948 Volontär und Praktikant für Bühnenbilderei an
verschiedenen Theatern

1948 - 1952 Studium an der Landeskunstschule Mainz,
8 Semester Fachklasse für angewandte und
freie Malerei; Staatsexamen

1952 - 1953 2 Semester Meisterklasse

1953 - 1995 freischaffender Künstler in Bad Kreuznach

1954 Ehe mit Malerin Ute Best

1965 - 1995 1. Vorsitzender der Künstlergruppe Nahe

Auszeichnungen:

- Ehrenpräsident der Amicale Artistique de l'Ain/de Bourg (1976)
- Ehrenpräsident der Künstlergruppe Nahe (1995)
- Kulturmedaille der Stadt Bourg-en-Bresse
- Silberne Medaille Arts - Sciences - Lettres, Paris
- Landeskunstpreis Rheinland-Pfalz
- Kaiser-Lothar-Preisträger (1987)
- Verdienstorden des Landes Rheinland-Pfalz (1994)

Nr.	Titel	Technik	Entstehungs- jahr
55	Lavendelfelder	Tusche	1982
56	Blick von oben auf sonnenbeschienenes provençalisches Dorf	Aquarell	o. A.
57	Gruppe von Olivenbäumen	Aquarell	o. A.
58	Kleiner Maronenwald	Aquarell	o. A.
59	Leuchtende Schirmpinien	Aquarell	1993
60	Schirmpinienwald	Aquarell	1993
61	Cottbus	Aquarell	1992
62	Das Grauen des Krieges	Acryl	o. A.
63	St. Tropez - Bootshafen	Tusche, laviert	1973
64	Männerporträt	Acryl	1950
65	Entwurf „Salzmann“ (1)	Gips	1988/89
66	Entwurf „Salzmann“ (2)	Gips, bronze- farben	1988/89
67	Drei Brunnenmodelle	Verschiedene Materialien	o. A.
68	Entwurf einer Großplastik für Trier		o. A.
69	Entwurf Wandgestaltung		o. A.
70	Maronenwald	Acryl	1991
71	Komposition 08/73	Acryl	1973

Nr.	Titel	Technik	Entstehungs- jahr
27	Expressive Landschaft in der Provence	Acryl	o. A.
28	Mosel bei Lehmen	Filzstift	1991
29	Nahebrücke bei Oberhausen	Filzstift	1991
30	Komposition 01/83 - Durch die Lupe	Tusche	1983
31	Kirche St. Johannisberg	Filzstift	1984
32	Gehöft im Spreewald	Aquarell	1992
33	Provencalisches Dorf	Aquarell	1992
34	Baumgruppe in Südfrankreich	Filzstift	1989
35	Esterel	Acryl	1981
36	Komposition 07/87	Acryl	1987
37	Verwinkelte Ecken in provencalischem Dorf	Aquarell	1989
38	Kirn - Alte Gerberhäuser	Filzstift	1984
39	Zerklüfteter Fels	Acryl	o. A.
40	Provencalische Gasse in der Mittagssonne	Acryl	1969
41	Römischer Zirkus	Tempera	1955
42	Komposition G/90	Acryl	1990
43	Lana/Südtirol, Italien	Aquarell	1982
44	Küstenlandschaft/Südfrankreich	Aquarell	1989
45	Roquefort-Kirche	Acryl	1963
46	Hafen von La Ciotat	Acryl	1969
47	Muscheln	Tusche	1987
48	Im Namen des Volkes	Aquarell und Tusche	1947
49	Frauenporträt	Acryl	o. A.
50	Viareggio - Boote	Filzstift	1962
51	Blühender, grünender Garten in Martinstein	Aquarell	o. A.
52	Venedig - Herrschaftlicher Palazzo	Filzstift	1968
53	Ste. Maxime - Jachthafen	Tusche	1984
54	Abbaye du Thoronet	Filzstift	1988

Aufträge zur künstlerischen Gestaltung

an staatlichen, kommunalen, industriellen, kirchlichen und privaten Bauwerken; Ausführungen für Kunst am Bau

Bevorzugte Techniken:

Mosaiken, Fresken, Sgraffiti, Blei- und Betonglasfenster, Wandteppiche, Plastiken, Brunnenanlagen, Emaille, Reliefs, Acryl-, Aquarell-, Gouache-Malerei, Tusche- und Kohlezeichnungen

Umfangreiches Werk an abstrakten Kompositionen, Landschaftsbildern, Zeichnungen, Plastiken

Mitgliedschaften: Künstlergruppe Nahe, Berufsverband Bildender Künstler Rheinland-Pfalz (BBK), Arbeitsgemeinschaft Bildender Künstler am Mittelrhein (AKM), Arbeitsgemeinschaft Bildender Künstler der Pellenz, Künstlerbund Rheinland, Arts-Sciences-Lettres, Paris, Amicale Artistique de Bourg, Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen, Prüm, European Group of Artists

Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Belgien, Großbritannien, Luxemburg, Niederlande und Frankreich, (u. a. im Europäischen Parlament, Straßburg; Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Bonn)

Bilder und Kunstwerke in den unterschiedlichsten Techniken im Besitz von:

Bund, Land Rheinland-Pfalz, Land Hessen, Sammlungen und Museen im In- und Ausland (Deutschland, Frankreich, Niederlande, USA)

Studienreisen:

Italien, Österreich, Frankreich, Belgien, Portugal, Schweiz, Griechenland, Türkei, Israel, Zypern, Donauanliegerstaaten

Literatur:

- Restaurierung des Vilbeler Mosaikbodens (1955)
- Hunsrücker Maler und Malerei der Gegenwart, Hajo Knebel (1966)
- „Die Burg“ - Gemeindebrief Matthäusgemeinde Bad Kreuznach, Mai 1967
- Führer durch die Ev. Matthäuskirche, Bad Kreuznach (1969)
- Bauten des Landes Rheinland-Pfalz (Staatl. Hochbau Rheinland-Pfalz)
- Zeitschrift „INTEAM“, Juni 1992 (Pharmazeutische Fachzeitschrift)
- Naheland-Kalender (verschiedene Jahrgänge)

Literatur:

- Kataloge der BBK, AKM, Künstlergruppe Nahe, Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen
- Artikel in Rhein-Zeitung und Allgemeiner Zeitung
- 25 Jahre Kunst in der Architektur
- Dokumentationen, Grafik-Edition, u.v.m.
- Katalog 50. Geburtstag Franz Eichenauer, Kreisverwaltung Bad Kreuznach, 1976
- Katalog 60. Geburtstag Franz Eichenauer, Kreishaus Bad Ems, 1986
- Katalog 65. Geburtstag Franz Eichenauer, Sparkasse Bad Kreuznach, 1992

Die 5 Roll-Ups enthalten noch weitere Informationen zu Franz Eichenauer und seinem Schaffen, besonders zu seinen Aufträgen von „Kunst am Bau“.

AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS

Nr.	Titel	Technik	Entstehungs-jahr
1	Provençalische Brücke in Rot	Acryl	1974
2	Waldweg 2	Acryl	1978
3	Maronenbaum I	Acryl	1991
4	Komposition 09/80	Acryl	1980
5	Provençalisches Bergdorf	Acryl	1986
6	Komposition 03/94	Acryl	1994
7	Provençalisches Stilleben I mit Krügen	Acryl	1991
8	Provençalisches Stilleben II mit Krügen	Acryl/Collage	1987
9	Komposition 09/94	Acryl	1994
10	Komposition 01/95 - Erinnerungen an Tschaiikowsky	Acryl	1995
11	Komet	Acryl	1993
12	Komposition 08/84	Acryl	1984
13	Mittagsruhe	Acryl	1974
14	Komposition 20/78	Acryl	1978
15	Komposition 05/78	Acryl	1978
16	Komposition 02/76	Acryl	1976
17	Wald in der Provence	Acryl	1982
18	Im Steinbruch	Acryl	1991
19	Unter Denkmalschutz	Acryl	1982
20	Korkeichen in der Provence	Acryl	1981
21	Bei Carrara	Acryl	1979
22	Komposition 02/95	Acryl	1995
23	Phönix	Acryl	1976
24	Komposition 10/80	Acryl	1980
25	Provençalisches Dorf im Sonnenschein	Acryl	1991
26	Ebernburg im Vorfrühling	Acryl	1991

Programm

**Unvergesslich *fe* - zum 100. Geburtstag
von Franz Eichenauer
am 26. April 2026**

1. Begrüßung durch Herrn Stadtbürgermeister und
Vorstandsvorsitzenden Frank Ensminger
2. Musikalischer Beitrag von Frau Anastasiia Nimashchuk (Klavier)
3. Digitales Grußwort von Frau Bundestagspräsidentin Julia Klöckner
4. Musikalischer Beitrag von Frau Anastasiia Nimashchuk
5. Laudatio von Frau Landrätin Bettina Dickes
6. Musikalischer Beitrag von Frau Anastasiia Nimashchuk
7. Herr Dr. Rolf Eichenauer und Frau Claudia Frey
8. Musikalischer Beitrag von Frau Anastasiia Nimashchuk